



PROGRAMMA NOVEMBRE 2019

4 novembre

conferenza

Il lato oscuro della letteratura italiana

Incontro con Simona Cigliana e Mauro Ruggiero, autori dei saggi “Due secoli di fantasmi” (Edizioni Mediterranee, 2018) e “Le muse ermetiche. Esoterismo e occultismo nella letteratura italiana tra Fin de siècle e Avanguardia” (Jouvence editore, 2019). Nel corso della conferenza, che si terrà in lingua italiana, verrà approfondito il rapporto tra l’esoterismo occidentale e la cultura, e più nello specifico con la letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.

Introduce: Alberta Lai, Direttrice IIC Praga. Modera: Alice Flemrova (Università Karlova).

Organizza l’Istituto Italiano di Cultura.

Lunedì 4 novembre, ore 18.00

Sala conferenze dell’Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

9 novembre

musica

XVIII edizione del festival internazionale musicale “Tóny nad městy” (Suoni sopra le città)

Nell’ambito del celebre festival si esibiranno anche musicisti italiani. Sabato 9 novembre la sala concertistica Atrium ospiterà il concerto della pianista Michela De Amicis e del flautista Sacha De Ritis che suoneranno musiche di R. Galli, G. Briccialdi, P. I. Tchaikovsky. A. Dvořák e F. Borne. Collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura.

Per informazioni e acquisto dei biglietti: www.tonymadmesty.cz, www.atriumzizkov.cz

Prezzo: 220,- CZK in loco, 180,- CZK in prevendita

Sabato 9 novembre, ore 15.00

Atrium (Čajkovského 12, Praga 3 - Žižkov)

10 novembre

musica

XVII edizione del festival “Malostranské komorní slavnosti” (Festività cameristiche di Malá Strana)

Il clarinettista italiano Claudio Mansutti in concerto con l'orchestra da camera Martinů Strings Prague

Il clarinettista Claudio Mansutti, insieme all'orchestra da camera Martinů Strings Prague diretta da Jaroslav Šonský, eseguirà il Concerto per clarinetto e orchestra d'archi di Gerald Finzi (1901 – 1956), compositore inglese, di origine italo-tedesca. Sono in programma inoltre La serenata per archi HB 2016 di Bohuslav Martinů e la Grande sinfonia “La Paix” in do minore, op. 31, di Pavel Vranický. Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

Prenotazioni: cech@ceskakultura-os.cz, tel.: +420 777 731 332

Domenica 10 novembre, ore 19.30

Palazzo Valdštejnský (Valdštejnské nám. 17/4 Praga 1)

12 novembre

musica

Arsilda Esecuzione concertistica dell'opera “Arsilda, regina del Ponto” di Antonio Vivaldi

La prima messa in scena nella storia moderna dell'opera di Vivaldi “Arsilda, regina del Ponto”, è stata realizzata nel 2017 dal Collegium 1704 con la regia di David Radok, e a più di tre secoli dalla sua prima rappresentazione a Venezia, ha suscitato una straordinaria attenzione sulle scene di Versailles, Lille, Caen, Lussemburgo e Bratislava. Questa volta il pubblico avrà la possibilità di ascoltare anche l'esecuzione concertistica dell'opera. Arsilda è un dramma per musica in tre atti su libretto di Domenico Lalli incentrata sui temi immortali di bugie e finzioni. Tra gli interpreti internazionali, il contralto italiano Francesca Asciotti nel ruolo di Lisea. L'orchestra Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 sono diretti dal Maestro Václav Luks.

Per informazioni e acquisto dei biglietti: <https://www.collegium1704.com>

Martedì 12 novembre, ore 19.30

Rudolfinum, Sala Dvořák (Alšovo nábřeží 12, Praga 1)

14 novembre

conferenza

I numeri di Leonardo: un viaggio nel passato della matematica, dell'astronomia e dell'arte

Leonardo da Vinci è il simbolo del Rinascimento, uno straordinario inventore, ricercatore e artista. La sua cultura abbraccia campi diversissimi e include la matematica e le sue applicazioni. Leonardo, infatti, riconosce l'importanza dei numeri per la conoscenza della

natura e la sua interazione con la matematica è dinamica e spesso divertente. Un breve viaggio alla scoperta di alcuni aspetti “emozionali” di un genio in azione in compagnia del fisico italiano Lorenzo Pizzuti. L’incontro si terrà in lingua italiana.

Giovedì 14 novembre, ore 18.00

Sala conferenze dell’Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

17 novembre

musica

Concerto di Beatrice Rana al Festival pianistico Rudolf Firkušný

In occasione della prima esibizione in Repubblica Ceca, la giovane pianista italiana eseguirà composizioni di Fryderyk Chopin, Isaac Albéniz e Igor Stravinskij. Beatrice Rana ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di quattro anni e ha debuttato in orchestra a nove anni. Si è diplomata al Conservatorio di Monopoli dove ha anche studiato composizione. Si è inoltre perfezionata alla Hochschule für Musik di Hannover. Porta avanti una carriera solistica internazionale collaborando con le orchestre e i festival più rinomati.

Collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura.

Per informazioni e acquisto dei biglietti: <https://www.festival.cz>, www.firkusny.cz

Prezzo dei biglietti: 200 – 700,- CZK

Domenica 17 novembre, ore 19.30

Rudolfinum, Sala Dvořák (Alšovo nábřeží 12, Praga 1)

20 novembre

musica

Concerto del soprano sudafricano Pretty Yende e del pianista italiano Michele D’Elia

La giovane cantante Pretty Yende, vincitrice nel 2011 della competizione “Operalia” di Plácido Domingo, in pochi anni ha conquistato le platee di tutto il mondo. Durante il concerto di Praga sarà accompagnata dal rinomato pianista italiano Michele D’Elia, il quale collabora regolarmente con prestigiosi solisti oltre ad essere un richiesto preparatore di cantanti lirici. Programma del concerto: arie da opere liriche, operette e romanze di Robert Schumann, Gaetano Donizetti, Paolo Tosti, Richard Strauss e Johann Strauss II.

Collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura.

Per informazioni e acquisto dei biglietti: <https://www.nachtigallartists.cz>

Mercoledì 20 novembre, ore 19.30

Sala Smetana, Obecní dům, Praga 1

22 novembre

musica

XVIII edizione del festival internazionale musicale “Tóny nad městy”

L’Orchestra filarmonica da camera di Pardubice e la cantante Edita Randová (mezzosoprano), sotto la direzione di Alessandro Calcagnile, eseguiranno musiche di Gioachino Rossini,

Eduardo di Capua, Ernesto de Curtis, Ottorino Respighi, Vincenzo d'Annibale, Teodoro Cottrau, Luigi Denza e Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Biglietti: www.smsticket.cz/vstupenky/18458-18-rocnik-mezinarodni-hudebni-festival-tony-nad-mesty, www.tonymadmesty.cz

Prezzo: 590,- CZK, 390,- CZK, 290,- CZK

Venerdì 22 novembre, ore 19.30

Chiesa dei SS. Simone e Giuda (Dušní, Praga 1)

Dal 28 novembre al 9 dicembre

cinema

XVII edizione del Festival centro-europeo del cinema italiano contemporaneo – MittelCinemaFest 2019

Oltre alle sette giornate di proiezioni al Cinema Lucerna di Praga, in calendario dal 28 novembre al 4 dicembre, il festival farà tappa anche al cinema Luna di Ostrava dal 5 all'8 dicembre e al cinema Art di Brno l'8 e il 9 dicembre.

I biglietti potranno essere acquistati online o alla cassa dei cinema.

Organizzano l'Ambasciata d'Italia a Praga, l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca, l'Istituto Luce Cinecittà e il cinema Lucerna di Praga, in collaborazione con numerosi partner.

Il programma dettagliato delle proiezioni sarà inviato a parte.



PROGRAM LISTOPAD 2019

4. listopadu

přednáška

Tajemná stránka italské literatury

Setkání se Simonou Ciglianou a Maurem Ruggierem, autory publikací „Due secoli di fantasmi“ (Edizioni Mediterranee, 2018) a „Le muse ermetiche. Esoterismo e occultismo nella letteratura italiana tra Fin de siècle e Avanguardia“ (Jouvence editore, 2019). Přednáška se zaměří na vztah mezi západním ezoterismem a kulturou, konkrétně na italskou literaturu na přelomu 19. a 20. století.

Zahájí: Alberta Lai, ředitelka IIC Praga. Moderuje: Alice Flemrová (Univerzita Karlova)

Přednáška v italském jazyce

Organizuje Italský kulturní institut

Pondělí 4. listopadu v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

9. listopadu

hudba

18. ročník mezinárodního hudebního festivalu „Tóny nad městy“

V rámci festivalu vystoupí také italští umělci. Duo, které tvoří klavíristka Michela De Amicis a flétnista Sacha De Ritis, zahraje v sobotu 9. listopadu v koncertním sále Atrium. Program: R. Galli, G. Briccialdi, P. I. Čajkovský, A. Dvořák a F. Borne. Koná se ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více informací a zakoupení vstupenek na:

<http://www.tonymadmesty.cz>, www.atriumzizkov.cz

Cena vstupenek: 220,- Kč na místě, 180,- Kč v předprodeji

Sobota 9. listopadu v 15.00

Atrium (Čajkovského 12, Praha 3)

10. listopadu

hudba

17. ročník festivalu „Malostranské komorní slavnosti“

Italský klarinetista Claudio Mansutti a soubor Martinů Strings Prague

Klarinetista Claudio Mansutti, vítěz mnoha soutěží komorní hudby v Itálii a v zahraničí, bude na koncertu doprovázen smyčcovým souborem Martinů Strings Prague s uměleckým vedoucím Jaroslavem Šonským. Program: Bohuslav Martinů – Serenáda pro smyčce HB 216, Gerald Finzi – Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr, Pavel Vranický – Grande sinfonie „La Paix“ c moll, op. 31. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem.

Vstup volný – kapacita sálu omezena

Rezervace: cech@ceskakultura-os.cz, tel.: +420 777 731 332

Neděle 10. listopadu v 19.30

Valdštejnský palác (Valdštejnské nám. 17/4, Praha 1)

12. listopadu

hudba

Arsilda - Koncertní provedení opery „Arsilda, regina di Ponto“ Antonia Vivaldiho

Novodobá scénická premiéra opery „Arsilda, regina di Ponto“ realizovaná orchestrem a sborem Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 v režii Davida Radoka v roce 2017, tedy po více než třech stoletích od své benátské premiéry, vzbudila na zahraničních scénách ve Versailles, Lille, Caen, Lucemburku a Bratislavě mimořádnou pozornost. Nyní Collegium 1704 představí toto nádherné dílo alespoň v koncertní podobě. Arsilda je hudební drama o třech dějstvích na libreto Domenica Lalliho, které pojednává nesmrtelné téma lži a přetvářky. Mezi interprety různých národností se v roli Lisey představí italská altistka Francesca Ascioti. Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 řídí Václav Luks.

Více na: <http://www.collegium1704.com>

12. listopadu v 19.30

Rudolfinum, Dvořákova síň (Alšovo nábřeží 12, Praha 1)

14. listopadu

přednáška

Leonardova čísla: cesta do minulosti matematiky, astronomie a umění

Leonardo da Vinci je symbol renesance, výjimečný vynálezce, vědec a umělec. Jeho vědění v sobě zahrnuje nejrozumnější odvětví a mezi nimi také matematiku a její uplatnění. Leonardo totiž sám uznává význam čísel v poznávání přírody a jeho využití matematiky je velmi dynamické a často i zábavné. Krátká cesta za poznáním některých emocionálních stránek jednoho génia ve společnosti italského fyzika Lorenza Pizzutiho.

Přednáška v italském jazyce

Čtvrtek 14. listopadu v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

17. listopadu

hudba

Klavírní festival Rudolfa Firkušného

Italská klavíristka Beatrice Rana

Mladičká italská klavíristka se začala hře na klavír věnovat již svých čtyřech letech. Kromě klavíru studovala na konzervatoři v Monopli také skladbu. Již v devíti letech debutovala s orchestrem. Její hvězda strmě stoupá. V roce 2013 si odnesla stříbrnou medaili i cenu publika z prestižní americké Van Cliburnovy soutěže. Jako sólistka spolupracuje s nejprestižnějšími orchestry a dirigenty, mezi nimiž nechybí ani Sir Antonio Pappano. Je pravidelně zvána k účasti na mezinárodních festivalech. Poprvé se představí také v České republice. Zahraje skladby Fryderyka Chopina, Isaaca Albénize a Igora Stravinského. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem.

Více informací a zakoupení vstupenek na: <http://www.festival.cz>, www.firkusny.cz

Cena vstupenek: 200 – 700,- Kč

Neděle 17. listopadu v 19.30

Rudolfinum, Dvořákova síň (Alšovo nábřeží 12, Praha 1)

20. listopadu

hudba

Jihoafriická sopranistka Pretty Yende a italský klavírista Michele D'Elia

Mladá sopranistka, která se v roce 2011 stala vítězkou soutěže Operalia Placida Dominga, si během několika málo let získala pódia po celém světě. Na jejím pražském koncertu ji bude doprovázet vynikající italský klavírista Michele D'Elia, který pravidelně spolupracuje s prestižními sólisty, pro které pořádá rovněž mistrovské třídy. Má na svém kontě řadu hudebních nahrávek. Na programu koncertu jsou operní a operetní árie a romance Roberta Schumanna, Gaetana Donizettiho, Paola Tostiho, Richarda Strausse a Johanna Strausse II.

Ve spolupráci s Italským kulturním institutem.

Více informací a zakoupení vstupenek na: <http://www.nachtigallartists.cz>

Středa 20. listopadu v 19.30

Smetanova síň, Obecní dům, Praha 1

22. listopadu

hudba

18. ročník mezinárodního hudebního festivalu „Tóny nad městy“

Komorní filharmonický orchestr Pardubice se zpěvačkou Editou Randovou (mezzosoprán) bude na koncertu řídit italský dirigent Alessandro Calcagnile. Program: Gioacchino Rossini, Eduardo di Capua, Ernesto de Curtis, Ottorino Respighi, Vincenzo d'Annibale, Teodoro Cottrau, Luigi Denza a Felix Mendelssohn-Bartholdy. Koná se ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více informací a zakoupení vstupenek na:

www.smsticket.cz/vstupenky/18458-18-rocnik-mezinarodni-hudebni-festival-tony-nad-mesty, www.tonynadmesty.cz

Cena vstupenek: 590,- Kč, 390,- Kč, 290,- Kč

Pátek 22. listopadu v 19.30

Kostel sv. Šimona a Judy (Dušní, Praha 1)

Od 28. listopadu do 9. prosince

film

XVII. ročník Středoevropského festivalu italských filmů – MittelCinemaFest2019

Na sedm dní projekcí v pražském kině Lucerna, které proběhnou v období od 28. listopadu do 4. prosince, festival naváže projekcemi od 5. do 9. prosince v kině Luna v Ostravě a 8. a 9. prosince v kině Art v Brně. Vstupenky bude možné zakoupit on-line či přímo v jednotlivých kinech.

Pořádá Italské velvyslanectví v Praze, Italský kulturní institut, Italsko-česká obchodní komora, Institut Luce Cinecittà a kino Lucerna Praha ve spolupráci s dalšími partnery.

Detailní program jednotlivých projekcí bude brzy uveřejněn.