



BRYN TERFEL

Smetanova sín Obecního domu v Praze

PKF – Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor

Gareth Jones – dirigent

22. listopadu 2016

Velšský basbarytonista Bryn Terfel je už řadu let uznávanou operní hvězdou v tom pravém slova smyslu, neboli žádná tzv. celebrita, ale vstřícný, laskavý, člověk s nepřehlédnutelným charismatem. Vystupuje na všech velkých světových scénách. K jeho nejparádnějším rolím patřili Mozartův Figaro a Leporello, které časem vystřídali Verdiho Falstaff, Wagnerovi hrdinové Wotan (*Zlato Rýna a Valkýra*), Hans Sachs (*Mistři pěvci norimberští*) a Bludný Holanďan, Gounodův Mefistofeles (*Faust*), Musorgského Boris Godunov a Pucciniho Scarpia (*Tosca*). Jeho Scarpia v londýnské Covent Garden v listopadu 2015 přirovnal deník The Telegraph k legendárnímu barytonistovi Tito Gobbimu: „*Terfelův skvostně děsivý a bezchybně zazpívaný Scarpia je jako studie zhoubné a zároveň charismatické kombinace sexuální přitažlivosti a psychotického sadismu, které se nevyrovnal nikdo od vrcholných dob Tita Gobbiho.*“

Program

Gioachino Rossini (1792–1868)

Popelka, Mieì rampolli femminini

Arrigo Boito (1842–1918)

Mefistofeles, Son lo Spirito che nega sempre tutto

Charles Gounod (1818–1893)

Faust, Vin ou bière, bière ou vin

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Nabucco, Va, pensiero, sull'ali dorate

Richard Wagner (1813–1883)

Die Meistersinger von Nürnberg, Was duftet doch der Flieder

Das Rheingold, Abendlich strahlt der Sonne Auge

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Danse Macabre

Giacomo Puccini (1858–1924)

Tosca, Te Deum

Gaetano Donizetti (1798–1848)
Elixír lásky, Udite, udite, o rustici

Modest Petrovich Mussorgsky (1839–1881)
Boris Godunov, Звон! Погребальный звон!
Как во городе было во Казани

Richard Rodgers (1902–1979) & Oscar Hammerstein II (1895–1960)
Carousel Waltz

Jacques Offenbach (1819–1880)
La vie parisienne, overture

Deep River
Homeward Bound
If I were a rich man