



CHIERA FOTOGRAFIE

14.09.2016 – 15.10.2016

~~GALERIE 1~~



ET CETERA: fotografie

GALERIE 1 – PRAGA 1

PROJECT

Pakliže je fotografie dobrá, vypráví mnoho příběhů

JAN KOUDELKA

Projekt představí díla 18 fotografů, z nichž každý bude prezentovat dvě svá díla, celkem tedy bude vystaveno 39 fotografií o rozměrech 50 x 67 cm. Počet fotografií je omezen rozsahem celé expozice, která není koncepčně rozsáhlá, avšak svojí účelovou podstatou dostačující k tomu, aby podala svědectví o umělecké tvorbě každého jednotlivého autora a taktéž, ve všeobecné rovině, o České republice. Samotná koncepce výstavy byla navržena tak, aby ladila s architektonickým řešením samotných výstavních prostor Galerie 1 - prostorné vitríny jsou orientovány jak směrem do Štěpánské ulice, tak i do ulice V Jámě. Záměrem architekta bylo tedy zhodnotit aspekt prosklené plochy tak, aby z vizuálního hlediska byly maximálně využity i vnější plochy až k samotné uliční části. Interiér výstavy je postaven ve dvou různých rovinách, které však na sebe vzájemně navazují. Na jedné straně tak budou soustředěny jednotlivé fotografie, všechny stejného formátu, všechny na stejném typu nosiče (dřevěném či jiném), vzdálené mezi sebou maximálně 70 až 80 cm tak, aby návštěvník měl možnost prohlédnout si jednotlivé fotografie zblízka bez toho, aniž by byl omezen v pohybu a orientaci. Tyto fotografie budou umístěny v horizontální rovině, v pravidelné linii a osvětleny žlutými bodovými světly, které jsou součástí výstavních prostor.

Druhou rovinou této expozice je „vertikální rozměr“ směrem od horizontální linie výše, čímž se samotný prostor opticky zvětší a osloví tak i náhodného chodce pohledem z ulice. Za tímto účelem budou vyrobeny desky, resp. panely z polystyrénu a akrylátu s potiskem jednotlivých fotografií, v jednotném rozměru 1,5 x 1,5 metru, nasvícené v zadní části bílým ledkovým světlem či podobným a zavěšené na stropní konstrukci v různém úhlu a sklonu. Tyto panely budou detailním zobrazením některých detailů vystavených fotografií, plynoucích v meziprostoru, ve výšce, v ulicích, městech, oslovujících prostor a čas.

Projekt výstavy počítá též s využitím dostupných prostředků moderních technologií, s cílem nabídnout didaktickou, naučnou prohlídku vystavených děl jak náhodnému návštěvníkovi, tak i znalci v oboru fotografie. Návštěvník si tak bude moci stáhnout pomocí vhodné aplikace na vlastním tabletu či smartphonu virtuální prohlídku; Tuto doplňkovou formu využil nadační fond Eleutheria již v roce 2013 a následně v roce 2015 u příležitosti výstavy pořádané v muzeu MAXXI v Římě, kde sklídila velký úspěch. Návštěvník má tímto způsobem možnost stáhnout si na vlastní nosič virtuální katalog výstavy



a nechat se vést pomocí těchto aplikací, popřípadě využít technologií instalovaných organizátory výstavy v jejích jednotlivých částech. Součástí výstavy bude též projekce pomocí monitorů, na kterých bude návštěvník moci sledovat krátký dokument pojednávající o jednotlivých tvůrcích, jejich tvorbě a taktéž rozhovory s některými z nich. Zvažuje se též možnost hudebního doprovodu, který by vhodně doplnil atmosféru celé výstavy. Výstava využívá ve své podstatě tři nosičů technologií:

- Videoprojekce rozhovorů s jednotlivými umělci, čímž má návštěvník možnost sledovat jejich tvůrčí i osobní život
- Tablet, jehož pomocí bude návštěvník moci listovat v online katalogu, stahovat soubory na vlastní tablet, smartphone
- Didaktická prohlídka jednotlivých děl, která návštěvníkovi poskytne v reálném čase základní informace o každém díle

Slavnostního otevření se zúčastní samotní vystavující umělci, kteří zde osobně svá díla představí a budou odpovídat na dotazy pozvaných hostů.

Tato výstava bude úrodnou půdou pro novou, hlubší reflexi, nabízí se možnost zorganizovat konferenci či seminář za účasti předních kritiků umění, umělců a odborníků v oboru, a to i za hranicemi České republiky, postavit do vzájemné konfrontace soudobou českou a italskou uměleckou tvorbu, vycházející z odlišné kultury a reality. Je to výjimečná příležitost ke vzájemnému dialogu na poli dvou odlišných kultur, k obohacení se o nové poznatky, vjemy a zkušenosti, což je od počátku základní cíl nadačního fondu Eleutheria.

V Praze dne 24/06/2016

Arch. Ottaviano Maria Razetto

Viceprezident nadačního fondu ELEUTHERIA