



TISKOVÁ ZPRÁVA

CETERA FOTOGRAFIE

GALERIE 1 – PRAGA 1

Štěpánská 47

14.09. – 15.10.2016

Pořadatel akce:

nadační fond Eleutheria

Francesco Augusto Razetto – Prezident

Tvůrčí kolektiv:

Francesco Augusto Razetto

Ottaviano Maria Razetto

Architektonický návrh:

Ottaviano Maria Razetto

ve spolupráci s:

Nicolò Iannone

Kurátor nadačního fondu Eleutheria:

Genny Di Bert

Grafické zpracování:

Nicolò Iannone

Public relations:

Francesca Tonelli

Pod záštitou:

Velvyslanectví Italské republiky v Praze, Úřad městské části Prahy 1, Italský kulturní institut v Praze, FAMU, Česko-italská obchodní a průmyslová komora v Praze

Sponzoři akce: Architectural Consulting s.r.o., UniCredit Bank, RUFA – Rome University of Fine Art

Ve středu 14. září 2016 v 18 hodin nadační fond ELEUTHERIA slavnostně zahájí ve výstavních prostorách Galerie 1 ve Štěpánské ul. 47 v Praze 1 výstavu nazvanou “ET CETERA: fotografie”, věnovanou dílům 18 mladých českých fotografů a fotografů žijících dlouhodobě v České republice pod věkovou hranicí 40 let. Výstava, jejímiž ideovými tvůrci jsou pan Francesco Augusto Razetto a Ottaviano Maria Razetto, který se též ujmul architektonického ztvárnění, se koná pod dohledem kurátorky a kritika umění paní Genny di Bert. Výstava je dalším kulturním počinem v duchu koncepce nadačního fondu ELEUTHERIA, která po úspěchu výstavy konané v minulém roce v Muzeu MAXXI v Římě (Národní muzeum umění XXI. století) představující nový pohled na české figurativní umění za posledních 26 let obrátila dnes svoji pozornost na umění současné fotografie.

Česká republika byla kolébkou celé řady světově uznávaných fotografů: mezi nejznámější patří taková jména jako Koudelka, Saudek, Drtikol a Tichý. Praha je sídlem jedné z nejstarších akademií studie fotografie a kinematografie. Fakulta FAMU si získala ve světě velmi dobré jméno a je důkazem toho, jak se umění fotografie dostalo do popředí českého kulturního dění.

Et Cetera je projektem, který již od svého prvopočátku vybočuje z početných "kolektivních" výstav a vytváří si rok co rok vlastní osobitý přístup s cílem objevit to nejlepší, co nabízí soudobá česká umělecká tvorba a podpořit mladé začínající české umělce.

Zachovány zůstaly předpoklady, které již od počátku vzniku tohoto projektu v roce 2013 tvoří jeho základovou podstatu: mladý věk umělců (pod věkovou hranicí 40 let), širokospektrá volba námětů, jednoduchá, nijak nezaplatněná účast formou zaslané přihlášky a vlastního portfolia, které je zhodnoceno mezinárodní odbornou komisí, jejímiž členy i Marek Musil jakožto jeden z účastníků předchozí výstavy moderní umělecké tvorby konané v roce 2015 v muzeu MAXXI v Římě.

Zájem o účast na této výstavě předčil veškerá očekávání – přihlásilo se více jak 400 mladých fotografů, kteří zaslali vlastní portfolio prostřednictvím facebookové stránky nadačního fondu Eleutheria.

Mezi účastníky soutěže najdeme i známá jména těch, kteří již dosáhli řady ocenění i na mezinárodním poli. Bet Orten například získala v roce 2012 ocenění jako "Nejlepší fotograf roku" v rámci soutěže "Czech Grand Design", Jiří Šebek v roce 2016 získal druhou cenu v soutěži pořádané Svazem českých fotografů, Martin Faltejsek vyhrál řadu soutěží, mezi nimi nominaci na World Press Photo a *Canon Junior Award* v soutěži "Czech Press Photo" v roce 2014, Martin Stranka se zúčastnil soutěže "Professional Photographer of the Year 2011" a vyhrál cenu "začínající talent" v soutěži "Nikon Photo Contest International 2010-2011".

2

Odborná komise vybrala díla 18 umělců, jmenovitě Francesco Bencivenga, Jana Ehrenberger, Martin Faltejsek, David Gaberle, Iva Haj, Andrii Konontsev, Kubo Krížo, Alžběta Jungrová, Viktor Mácha, Bet Orten, Jan Sakař, Simona Smrčková, Martin Stranka, Jiří Šebek, Jan Šmíd, Kateřina Trousilová, Karin Zadríck, Nino Zardalishvili a udělila též zvláštní uznání mladičce Patricii Aleixo za její originální, kreativní pojetí fotografie.

Výstava se koná pod záštitou Velvyslanectví Italské republiky v Praze, Úřadu městské části Prahy 1, Italského kulturního institutu, FAMU a Česko-italské obchodní a průmyslové komory.