



COMUNICATO STAMPA

CETERA FOTOGRAFIE

GALERIE 1 – PRAGA 1

Štěpánská 47

14.09. – 15.10.2016

Produzione:

nadační fond Eleutheria

Francesco Augusto Razetto – Presidente

Mostra a cura di:

Francesco Augusto Razetto

Ottaviano Maria Razetto

Architettura:

Ottaviano Maria Razetto

in collaborazione con Nicolò Iannone

Curatore fondazione Eleutheria:

Genny Di Bert

Progetto Grafico:

Nicolò Iannone

Relazione Pubbliche:

Francesca Tonelli

Sotto il patrocinio di:

Ambasciata d'Italia a Praga, Città di Praga 1, Istituto Italiano di Cultura, Famu, Camera di Commercio e dell'Industria italo-ceca

Sponsors: Architectural Consulting s.r.o., UniCredit Bank, RUFA – Rome University of Fine Art

1

Mercoledì 14.09 p.v. alle ore 18.00, la fondazione Eleutheria inaugura - presso gli spazi della Galleria 1 in Štěpánská 47 Praga 1 - la mostra "ET CETERA: fotografie" dedicata a 18 giovani fotografi cecchi o da tempo residenti in Repubblica Ceca sotto i 40 anni. L'esposizione - curata da Francesco Augusto Razetto e da Ottaviano Maria Razetto, che ha realizzato anche il progetto dell'allestimento espositivo, e sotto la supervisione del critico d'arte Genny di Bert - s'inserisce nell'ambito di un percorso già da tempo iniziato dalla Fondazione Eleutheria che, dopo aver cercato di contribuire, con la mostra realizzata l'anno scorso al Museo MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo) di Roma, ad una nuova lettura dell'arte figurativa ceca degli ultimi 26 anni, volge ora il proprio sguardo al mondo della fotografia contemporanea.

La Repubblica Ceca è stata culla fertile di illustri nomi della fotografia internazionale: da Koudelka a Saudek, da Drtikol a Tichý e Praga è sede di una delle più antiche accademie di studio della



cinematografia e della fotografia; quel FAMU famoso in tutto il mondo che rappresenta la prova tangibile di quanto questa arte rappresenti un ruolo eminente all'interno del panorama culturale ceco.

Un progetto, quello di Et Cetera, che quindi si prefigura, fin dall'inizio, non come una delle ormai "numerosi" mostre collettive, ma bensì come un vero e proprio programma di promozione culturale che, anno dopo anno, sonda i diversi linguaggi espressivi alla ricerca della migliore giovane arte contemporanea ceca.

Immutati sono stati i presupposti che hanno animato l'intero progetto fin dall'inizio nel 2013: la giovane età dei partecipanti (under 40), la possibilità di una partecipazione diffusa e gratuita attraverso il semplice invio, da parte degli interessati a prendere parte all'iniziativa, del proprio portfolio che è poi stato valutato da una commissione internazionale, tra cui Marek Musil che a sua volta partecipò all'edizione Et Cetera del 2015 al Maxxi di Roma. Oltre ogni più ottimistica previsione è stata la "risposta" dei giovani fotografi che in più di 400 hanno inviato il loro portfolio alla pagina facebook della fondazione Eleutheria.

2

Tra gli artisti che parteciperanno all'iniziativa di quest'anno ve ne saranno alcuni già molto conosciuti e premiati a livello internazionale. Ben Orten ha vinto, per esempio, nel 2012 il Premio del Miglior fotografo dell'anno indetto da "Czech Grand Design", Jiří Šebek nel 2016 ha vinto il secondo premio al Concorso "Svaz Českých fotografů", Martin Faltejsek ha vinto numerosi concorsi come la nomination al World Press Photo e il *Canon Junior Award* al "Czech Press Photo" del 2014 e Martin Stranka si è imposto al "Professional Photographer of the Year 2011" e ha vinto il premio per il talento emergente al "Nikon Photo Contest International 2010-2011".

All'elenco dei 18 fotografi partecipanti e vincitori di questa edizione di Et Cetera (Francesco Bencivenga, Jana Ehrenberger, Martin Faltejsek, David Gaberle, Iva Haj, Andrii Konontsev, Kubo Křížo, Alžběta Jungrová, Viktor Mácha, Bet Orten, Jan Sakař, Simona Smrčková, Martin Stranka, Jiří Šebek, Jan Šmíd, Kateřina Trousilová, Karin Zadrlick, Nino Zardalishvili) la giuria ha voluto assegnare una menzione speciale alla giovanissima Patricia Alexio, per l'originalità creativa delle foto proposte.

La mostra è realizzata sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Praga, della Città di Praga, della Città di Praga 1, dell'Istituto Italiano di Cultura, dell'Accademia di Cinematografia, televisione e performing art di Praga (FAMU) e della Camera di Commercio e dell'Industria italo-ceca.