

Una notte del '43 e dintorni

Scritto e interpretato da Carlo Varotti

Lo spettacolo prende spunto da uno dei più intensi e drammatici racconti di Giorgio Bassani, *Una notte del '43*, che rievoca – mescolando abilmente storia e invenzione – la strage fascista avvenuta a Ferrara il 15 novembre del 1943, quando 11 cittadini, scelti un po' a caso tra i sospetti oppositori del regime, vennero fucilati nei pressi del Castello estense. Un evento tragico che la storia ricorda anche perché fu la prima strage compiuta dalla Repubblica Sociale italiana, o Repubblica di Salò, proclamata solo poche settimane prima, nei giorni convulsi seguiti all'armistizio dell'8 settembre. Come sempre avviene in Bassani, la grande storia si incrocia con i destini tragici dei singoli, e diventa l'occasione per uno sguardo profondo nel dolore e nelle passioni degli individui.

E' il caso del dottor Pino Barilari, l'infermo titolare della farmacia situata proprio di fronte al luogo della strage, che è chiamato a testimoniare nel processo che, a guerra conclusa, viene intentato contro i presunti autori dell'eccidio. Cosa ha visto Pino Barilari quella notte? Cosa dirà al processo?

Noc 43. roku a souvislosti

Napsal a interpretuje Carlo Varotti

Představení inspirované dramatickou povídkou *Noc 43. roku* od Giorgia Bassaniho – obratným propojením příběhu a představ – ke krveprolití, jehož se dopustili nacisté na jedenácti občanech, vybrané náhodně mezi odpůrci režimu, došlo ve městě Ferrara 15. listopadu 1943 poblíž hradu Estense, kde byli zastřeleni. Tato tragická událost se stala prvním krveprolitím uskutečněným Italskou sociální republikou neboli „Repubblica di Salò“, která byla vyhlášena teprve o několik týdnů dříve, v těžkých dnech následovaných příměřím 8. září. A jak je typické pro Bassaniho tvorbu i zde se světové dějiny kříží s tragickými osudy zastřelených občanů, a díky tomu je možné nahlédnout hluboko do bolesti a vášně jednotlivých hrdinů. A to je případ doktora Pina Barilariho, nemocného majitele lékárny, jenž se nachází přímo před místem, kde se krveprolití událo, který byl povolán aby svědčil v procesu. V procesu, téměř na konci války, který směřuje proti údajným pachatelům. Co viděl Pino tehdejší noci? Co řekne při procesu?