

Italian Business Center e Istituto Italiano di Cultura a Praga

Presentano

MANUEL BONFANTI

IL PAESAGGIO OLTRE LA CRISI

A cura di Ivan Quaroni

Artista: Manuel Bonfanti

Titolo: "Il paesaggio oltre la crisi"

Organizzazione: I.B.C.

Testo in catalogo: Ivan Quaroni

Dal 31-05-2013 al 31-07-2013

c/o Istituto Italiano di Cultura a Praga

Sporkova14, 118 00 Praha 1, Cz.

Info.iicpraga@list.esteri.it

Il 31 maggio p.v. sarà inaugurata la mostra di **Manuel Bonfanti**, intitolata "Il paesaggio oltre la crisi", organizzata e prodotta da I.B.C. con la collaborazione dell'Istituto italiano di cultura a Praga.

Attraverso una cinquantina di opere, prevalentemente di medie e grandi dimensioni, e una grande installazione *site specific*, dove dialogano suono e pittura, l'artista apre un confronto con la città di Praga, tentando di coglierne l'anima attraverso uno sguardo insieme spirituale e pop.

Le opere ispirate al paesaggio della capitale Boema e al rapporto che questa intrattiene con l'industria della produzione di beni e servizi, sono state realizzate con varie tecniche, tra le quali l'olio su tela e la tecnica mista. L'autore ha in gran parte realizzato le opere della mostra proprio a Praga, traendo beneficio dalle atmosfere di un paesaggio urbano unico al mondo, dove l'architettura gotica del passato convive con i brand e i marchi delle multinazionali, un mix di tradizione e cultura globale, di magia e innovazione, che ben si riflette anche nell'attitudine di Manuel Bonfanti, artista capace di coniugare l'interesse per la dimensione spirituale con una sensibilità pop contemporanea.

Con questa mostra, Bonfanti invita l'osservatore a riflettere sui temi che la crisi economica inesorabilmente ci pone di fronte, rilanciando il ruolo della cultura, elemento in grado di portare un beneficio per il superamento di un momento difficile per l'Europa sia sul piano economico che sociale. L'obiettivo dell'artista è, dunque quello di tornare a parlare di arte e di cultura come elementi fondanti di ogni società civile. Per farlo ha scelto una città come Praga perché rappresenta

il cuore pulsante dell'Europa continentale e, allo stesso tempo, il simbolo di una nazione in espansione, che cresce nonostante la crisi globale.

BIOGRAFIA

Born in Bergamo in 1974. Live and works in Bergamo.

PERSONAL EXHIBITIONS

2013

Opere scelte, Galleria Palmieri, Busto Arsizio (Va).

2012

Natura Morta, Chiostro di San Francesco, Bergamo, a cura di Mirko Panattoni.

2011

Natura Morta, Galleria 27ad, a cura di Nicola Scaglione.

Identity, Salone del mobile, Fuori Salone, Milano.

Manuel Bonfanti, National Cultural Center, Kazan, Tatarstan (Russian Federation).

Manuel Bonfanti, Galleria De Luca, Toronto, Ontario (Canada).

2010

Le tre Grazie, art and architecture, Zenucchi lab, Bergamo.

Church roof & friends, Galleria Area 35, Milano, a cura di Sara Bramani Araldi e Giacomo Marco Valerio. (Cat.)

Fattori Scomposti, Chiostro di San Francesco, Bergamo a cura di I. Chiodi, F. Poli e M. Panattoni. (Cat.)

Travels, Galleria Palmieri, Busto Arsizio (Va).

2009

Inno ad Atena, Onlus Kinnija", Bergamo.

Senza titolo, Rotaract Treviglio, Palazzo Colleoni, Cortenuova, Bergamo.

People, Circolino della Malpensata, Bergamo.

2008

L' I -Phone non finito, Alias shop, Milano.

Moodboard, 27AD Gallery, Bergamo.

30 x 30, Bermondsey 167, London, a cura di Nicola Scaglione.

White, fashion show, Suoer studio, Milano, a cura di Nicola Scaglione.

2007

T-proportion, Osteria della Brughiera, Villa d'Almè, Bergamo.

2002

Metropolitan Gods, Palazzo Bargnani Dandolo, Adro (BS), a cura di C. Martinelli.

2000

Il ritorno degli dei, Alacritas Vis Solis, Zingonia.

1999

Spiritual Chic, Free Way Disco, Grumello del Monte, Bergamo.

1998

Chew, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, a cura di Alberto Garutti e Marco Meneguzzo.

Erboristeria, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, a cura di Alberto Garutti e Marco Meneguzzo.

1997

BioTransgenic, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, a cura di Alberto Garutti.

1996

Homogenic, Ars-Images and texts, Bergamo, a cura di L. Passoni.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2011

Galleria De Luca, Toronto, Ontario (Canada).

2010

Presente Continuo, biblioteca Caversazzi, Bergamo. (Cat.)

Immagine, New Ars Italica, Milano, a cura di Kristina Snajder.

2009

Touring test, New Ars Italica, Milano, a cura di Kristina Snajder.

La Fenice et des artistes, Venezia, a cura di G. Pellegrini e M. Facchini. (Cat.)

2006

Identità incognite, Yellowcake Arte Contemporanea, □ Bergamo a cura di M. Pellegrini e M. Bonfanti.

1998

L'opening è dentro, Istituto Cesare Beccaria, □ Milano, a cura di Chiara Guidi.

Paraxo XII. Biennale internazionale di arte contemporanea, Andora, a cura di Thor Haeyerdaal □ e Marisa Vescovo.

1996

Desert, Corridoio/133, □ Milano, a cura di Sergio Armaroli.

1994

Luciano Fabro's classroom Nr. 5, □ Bobadilla Disco, Dalmine, Bergamo.

OTHER EXPERIENCES

2007

Opening Yellowcake art gallery.

2003

Unilever-fabergè, consulting for the company event.

1995

"Il Corridoio/133", Melchiorre Gioia street, □ the house-art gallery, Milan.

1993-1995

Assistant at the Gallery of Contemporary Art □ Monica de Cardenas, Milan. □ (realizing for some of the Julian Opie and Gabriel Orozco's □ works and paintings).

1991-1992-1994

Scenographer, Capo Calavà, Messina.

Italian Business Center

Čelakovského sady 4

110 00 - Praha 1

Tel.: +420 222 327 822

Fax: +420 222 327 832

Email: info@italianbusinesscenter.com

www.italianbusinesscenter.com

Link: www.manuelbonfanti.com